Voyage culturel et musical entre Norvège & Bohême – Réf : A02

Présentation

Le mercredi de 10h à 12h, hors vacances scolaires
À partir du : **31/01/2024**

Lieu : Campus des quais

Objectifs

Ce cycle culturel s'adresse à toute personne désireuse de développer ses connaissances, élargir sa culture et approfondir sa réflexion.

Admission

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Accessibles à tout public, sans condition d'âge, ni de diplôme

Durée de la formation

22h

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Public

Niveau(x) de recrutement

- [Autre]

Contacts

M. Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN
Historien de la musique et musicologue conférencier

Contacts formation continue

FC3 Langues|Lettres|Philosophie
04 78 78 70 48 - fc3@univ-lyon3.fr

Programme

L'exploration se poursuit avec des œuvres emblématiques :

Edvard GRIEG (1843 – 1907) ou les voix du Septentrion

- Le prodige de Bergen
- Un norvégien à la découverte du monde
- Le roi des compositeurs scandinaves.

Bedich SMETANA (1824 – 1884) ou la renaissance de la musique tchèque

Antonín DVOÁK (1841 – 1904) ou l'apothéose de la Bohême romantique

- L'éveil d'un créateur slave
- La maîtrise et l'épanouissement
- Vers l'Amérique ou la maturité
- La Symphonie du Nouveau Monde et Rusalka : deux chefs-d'œuvre absolus
- Des États-Unis à Prague : le glorieux retour aux sources